

	<p>Object: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 3064</p>
--	--

## Description

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der drei Propheten Jesaja, Jeremia und Ezechiel nach dem Stich von Pieter Schut, 1734: in einer Landschaft links Jesaja mit einer Säge, in der Mitte Jeremia mit einem Krug und rechts Ezechiel mit dem Modell eines Tempels aus der Vision. Der Himmel mit Wolken. In den Ecken Ochsenkopfmotive.

Die Fliese in zwei Teile zerbrochen und restauriert. Eine Fehlstelle an der rechten oberen Ecke restauriert. Kleine Glasurabplatzungen an den Kanten.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

## Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	Höhe: 13,1 cm, Breite: 13,1 cm, Tiefe: 0,7 cm

## Events

Created	When	1750-1800
	Who	
	Where	Rotterdam
Template creation	When	
	Who	Pieter Hendricksz Schut (1618-1667)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jeremiah
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Ezekiel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Isaiah
	Where	

## Keywords

- Faience
- Ochsenkopfmotiv
- Pitcher
- Prophet
- Saw
- Temple
- Tile

## Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 660