

	<p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 3066</p>
--	--

Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung einer bisher noch nicht identifizierten biblischen Szene (Kain und Abel?): in hügeliger Landschaft rechts ein Altar, von dem Rauch aufsteigt, in dem eine herabstürzende Figur – nicht eindeutig erkennbar – zu sehen ist. Vor dem Altar sitzende Frau. Eine andere Frau, links von ihr stehend, scheint sich zu ihr herabzubeugen. Im Hintergrund Herde von Kamelen (?). In den Ecken Ochsenkopfmotive.

Die Fliese in mehrere Teile zerbrochen und restauriert. Große Fehlstellen, Ausbrüche und Glasurabplatzungen an den Bruchkanten.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

Grunddaten

Material/Technik:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau

Maße:

Höhe: 13,2 cm, Breite: 13,2 cm, Tiefe: 0,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Rotterdam
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Kain (Bibel)
wo

Schlagworte

- Altar
- Biblische Geschichte
- Fayence
- Kachel (Keramik)
- Landschaft
- Ochsenkopfmotiv

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 688