

|  |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für<br/>Angewandte Kunst Leipzig<br/>Johannisplatz 5-11<br/>04103 Leipzig<br/>+49(0)341 2229100<br/>grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 3071</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung mit der Beschneidung Jesu im Tempel: rechts Joseph mit dem Jesuskind, links der Priester und Maria. Links im Hintergrund ein Altar mit brennender Kerze. In den Ecken Ochsenkopfmotive.

Die Fliese zerbrochen und restauriert. Die Ausbrüche an den beiden rechten Ecken ergänzt. Die linke Seite abgeschliffen.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

## Grunddaten

|                   |                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Material/Technik: | Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau |
| Maße:             | Höhe: 13 cm, Breite: 11,5 cm, Tiefe: 0,7 cm                          |

## Ereignisse

|                                 |      |                   |
|---------------------------------|------|-------------------|
| Hergestellt                     | wann | 1750-1800         |
|                                 | wer  |                   |
|                                 | wo   | Rotterdam         |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                   |
|                                 | wer  | Josef von Nazaret |
|                                 | wo   |                   |

|                                 |      |                     |
|---------------------------------|------|---------------------|
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                     |
|                                 | wer  | Maria (Mutter Jesu) |
|                                 | wo   |                     |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                     |
|                                 | wer  | Jesus Christus      |
|                                 | wo   |                     |

## Schlagworte

- Altar
- Beschneidung
- Fayence
- Jesuskind
- Ochsenkopfmotiv
- Priester
- Tempel

## Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 696