

	<p>Object: Fliesenfragment</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 3069</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Versuchung Christi in hügeliger Landschaft: im Mittelgrund Christus, der von dem rechts sich nähernden Teufel versucht wird. Möglicherweise ist hier die Szene dargestellt, bei der Christus von seiner Macht Gebrauch machen sollte, Steine in Brot zu verwandeln, um seinen Hunger zu stillen. Der Teufel mit Hörnern und Flügeln. Im Hintergrund rechts mehrere Häuser und eine Kirche, im Hintergrund links die Versuchung Christi auf dem Berge. Der Himmel mit Wolken, in den Ecken Ochsenkopfmotive.

Die Fliese mit großen Ausbrüchen an der linken oberen Ecke, der rechten oberen Ecke, der rechten unteren Ecke und der unteren Kante.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

Die Fliese wurde von der ehemaligen Sowjetunion beschlagnahmt und am 17.9.1946 im Puschkin-Museum Moskau ausgepackt. Die Rückführung ins Museum erfolgte 1958/59.

Basic data

Material/Technique:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau

Measurements:

Höhe: 13,2 cm, Breite: 13,2 cm, Tiefe: 0,6 cm

Events

Created	When	1750-1800
	Who	
	Where	Rotterdam

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Bible story
- Devil
- Faience
- Landscape
- Ochsenkopfmotiv
- Temptation of Jesus
- Tile

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 675