Objekt:	Bildplatte
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Fayencen
Inventarnummer:	V 307

Beschreibung

Querrechteckige Bildplatte mit Darstellung von zwei Personen in Landschaft, die beidseitig von Bäumen gerahmt wird. Die Dargestellten befinden sich im Vordergrund. In der Bildmitte eine große Person, die, frontal auf den Betrachter ausgerichtet, mit beiden Händen einen noch nicht identifizierten Gegenstand – möglicherweise eine Schleuder oder einen Schläger – hält und damit weit ausholt. Sie schaut nach rechts zu der zweiten Person, die, mit nacktem Oberkörper, ein Sieb oder einen Spiegel zu halten scheint. Im Mittelgrund Fluss, im Hintergrund mehrere Gebäude und Berge. Der blaue Himmel mit einzelnen Wolken und zahlreichen Vögeln über den Bergen hellgelb getönt.
Die Szene konnte bisher noch nicht identifiziert werden. Eine Vermutung war, dass hier möglicherweise David mit der Schleuder dargestellt sein könnte, was allein von der Größe der beiden Personen her jedoch nicht realistisch erscheint.
An den Kanten mehrere Glasurabplatzungen und kleine Ausbrüche. Restaurierungen am oberen und unteren Rand.
Ohne Marke

Ankauf in Hamburg, vor 1896

Das Objekt war nach der Liste vom 20.4.1944 in Schloss Prießnitz (bei Bad Lausick) ausgelagert. Die Rückführung ins Museum erfolgte bis Sommer 1946.

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben rötlich, Glasur grauweiß Inglasurbemalung in Blau, Braun, Grün, Gelb und Orange
Maße:	Höhe: 19,5 cm, Breite: 27,5 cm, Tiefe: 1,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700-1740er Jahre
	wer	Francesco Saverio Grue (1731-1806)
	wo	Castelli (Abruzzen)

Schlagworte

- Bildplatte (Kunst)
- Fayence
- Landschaft
- Schleuder

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 392