| | |
|---|---|
| Objekt: | Fliese |
| Museum: | GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig<br>Johannisplatz 5-11<br>04103 Leipzig<br>+49(0)341 2229100<br>grassimuseum@leipzig.de |
| Sammlung: | Fayencen |
| Inventarnummer: | V 4486 |

## Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung von Judas in Landschaft, der die Silberlinge zurückbringt: links Hohepriester auf Thron, rechts Judas, der mit der rechten Hand sechs Silberlinge vor dem Hohepriester auf den Boden wirft. Die hügelige Landschaft mit stilisierten Bäumen und Büschen, der Himmel bewölkt. In den Ecken Ochsenkopfmotive.
Zahlreiche Glasurabplatzungen und Ausbrüche an den Kanten, Nagelspuren an den beiden unteren Ecken.

Überweisung vor dem Umbau der Villa Credner/Herfurth, Karl-Tauchnitz-Straße 11, Leipzig, 1997

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau |
| Maße: | Höhe: 13 cm, Breite: 13 cm, Tiefe: 0,7 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1750-1800 |
| | wer | Manufaktur Tichelaar |
| | wo | Makkum |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Judas Iskariot |

wo

## Schlagworte

- Fayence
- Hohepriester
- Judas-Lohn
- Kachel (Keramik)
- Mondviole
- Neues Testament
- Ochsenkopfmotiv
- Thron

## Literatur


- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 641