

	<b>Object:</b> Fliese
	<b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	<b>Collection:</b> Fayencen
	<b>Inventory number:</b> V 4489

## Description

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Gefangennahme Christi: Christus, beide Arme auf dem Rücken verschränkt, wird von einem Soldaten mit Helm abgeführt. Die hügelige Landschaft mit stilisierten Bäumen und Büschen. Der Himmel bewölkt, in den Ecken Ochsenkopfmotive.

Glasurabplatzungen und Ausbrüche an den Kanten. Eine Nagelspur an der linken oberen Ecke.

Überweisung vor dem Umbau der Villa Credner/Herfurth, Karl-Tauchnitz-Straße 11, Leipzig, 1997

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
<b>Measurements:</b>	Höhe: 13,1 cm, Breite: 13,1 cm, Tiefe: 0,7 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1750-1800
	<b>Who</b>	Royal Tichelaar Makkum
	<b>Where</b>	Makkum, Súdwest-Fryslân
<b>Was depicted (Actor)</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Jesus Christ
	<b>Where</b>	

## Keywords

- Faience
- Gefangennahme Jesu
- Helmet
- Landscape
- New Testament
- Soldier
- Tile

## Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 646