

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 4490</p> |
|--|--|

Description

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung des Gleichnisses vom Splitter und vom Balken: rechts sitzender Mann mit einem dünnen Splitter im Auge, links davon stehender Mann, von dessen Auge ein großer Balken ausgeht. Die hügelige Landschaft mit stilisierten Bäumen und Büschen. Der Himmel mit Wolken. In den Ecken Ochsenkopfmotive.

Glasurabplatzungen an den Kanten. Nagelsspuren in der linken oberen und der rechten unteren Ecke.

Überweisung vor dem Umbau der Villa Credner/Herfurth, Karl-Tauchnitz-Straße 11, Leipzig, 1997

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau |
| Measurements: | Höhe: 13 cm, Breite: 13 cm, Tiefe: 0,6 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|-------------------------|
| Created | When | 1750-1800 |
| | Who | Royal Tichelaar Makkum |
| | Where | Makkum, Súdwest-Fryslân |

Keywords

- Beam

- Eye
- Faience
- Gleichnis
- Landscape
- New Testament
- Ochsenkopfmotiv
- Splitter
- Tile

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 619