

	<b>Object:</b> Fliese
	<b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	<b>Collection:</b> Fayencen
	<b>Inventory number:</b> V 4493

## Description

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Heilung des Dieners des römischen Hauptmanns zu Kapernaum (Matthäus 8, 5–8). Christus steht links und scheint mit der linken Hand den Gelähmten berühren zu wollen. Dieser kniet vor ihm und streckt ihm beide Hände entgegen. Die hügelige Landschaft mit stilisierten Bäumen und Büschen, der Himmel bewölkt. In den Ecken Ochsenkopfmotive. Zahlreiche Ausbrüche an den Kanten.

Überweisung vor dem Umbau der Villa Credner/Herfurth, Karl-Tauchnitz-Straße 11, Leipzig, 1997

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
<b>Measurements:</b>	Höhe: 13 cm, Breite: 13 cm, Tiefe: 0,9 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1750-1800
	<b>Who</b>	Royal Tichelaar Makkum
	<b>Where</b>	Makkum, Südwest-Fryslân
<b>Was depicted (Actor)</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Jesus Christ
	<b>Where</b>	

## Keywords

- Faience
- Healing
- Healing the blind who was blinded since birth
- House servant
- Landscape
- Ochsenkopfmotiv
- Paralysis
- Tile

## Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 642