

	<p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 4495</p>
--	--

Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Gefangennahme Christi: Christus, beide Arme auf dem Rücken verschränkt, wird von einem Soldaten mit Helm und Lanze abgeführt. Die hügelige Landschaft mit stilisierten Bäumen und Büschen. Der Himmel bewölkt, in den Ecken Ochsenkopfmotive.

Glasurabplatzungen und Ausbrüche an den Kanten. Alter Bruch restauriert. Eine Nagelspur in der rechten oberen Ecke.

Überweisung vor dem Umbau der Villa Credner/Herfurth, Karl-Tauchnitz-Straße 11, Leipzig, 1997

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Maße:	Höhe: 13,1 cm, Breite: 13 cm, Tiefe: 0,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	Manufaktur Tichelaar
	wo	Makkum
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Fayence
- Gefangennahme Jesu
- Helm
- Kachel (Keramik)
- Landschaft
- Lanze
- Neues Testament
- Ochsenkopfmotiv
- Soldat

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 647