

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst, Leipzig / Karola Bauer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 5334</p>
---	--

Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Speisung der Hungrigen in Landschaft – nach einem Stich von Pieter Schut (nach einem anonymen Stich in Theatrum Biblicum nach (wahrscheinlich) Maarten de Voos): rechts drei Personen, die auf dem Boden sitzen. Ein Mann gibt einem links von ihm Stehenden eine Schüssel, in die er aus einem großen Kübel Essen schöpft. Im Hintergrund links vergleichbare Szene. Links und rechts Häuserfronten. Im Vordergrund mehrere Grasbüschel und ein Kübel mit Nahrung. Der Himmel mit Wolken. In den Ecken Ochsenschädelmotive. Fliese in mehrere Teile zerbrochen, restauriert. Die Fehlstellen neutral ergänzt.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Maße:	Höhe: 13,1 cm, Breite: 13,1 cm, Tiefe: 0,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Rotterdam
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Schut, Pieter Hendricksz (1618/1619 - 1667)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo See Genezareth

Schlagworte

- Essen (Speise)
- Fayence
- Kachel (Keramik)
- Neues Testament
- Ochsenkopfmotiv
- Wundersame Brotvermehrung

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.Nr. 667