

	<p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 5335</p>
--	--

Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Heilung der blutflüssigen Frau in Landschaft. Die Frau am Boden kniend und den Gewandsaum Christi berührend, der links von ihr steht und sich nach ihr umzudrehen scheint. Zwei Begleitpersonen. Hügelige Landschaft mit kleinen Büschen, der Himmel bewölkt. In den Ecken Ochsenschädelmotive.

Alter Bruch restauriert, eine Nagelspur in der linken oberen Ecke.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

Grunddaten

Material/Technik:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau

Maße:

Höhe: 13 cm, Breite: 13 cm, Tiefe: 0,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Rotterdam
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Fayence
- Heilung
- Kachel (Keramik)
- Landschaft
- Neues Testament
- Ochsenkopfmotiv

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.Nr. 699