

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Karola Bauer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 5338</p>
--	--

Beschreibung

Fragment einer quadratischen Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Vertreibung Adams und Evas aus dem Paradies: links Erzengel Michael, von Wolken umhüllt, mit einem Schwert in der Rechten, mit der Linken nach rechts weisend. Rechts davon Adam und Eva, nackt, nach rechts gehend. Der Himmel mit Wolken, in den Ecken Ochsenkopfmotive.

Große Ausbrüche an der oberen rechten und der unteren linken Ecke. Glasurabplatzungen an der oberen und unteren Kante.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

Grunddaten

Material/Technik:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau

Maße:

Höhe: 13,2 cm, Breite: 13,2 cm, Tiefe: 0,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Rotterdam
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Erzengel
- Fayence
- Kachel (Keramik)
- Ochsenkopfmotiv
- Paradies
- Schwert
- Vertreibung

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.Nr. 674