

	<p>Object: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 5338</p>
--	--

Description

Fragment einer quadratischen Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Vertreibung Adams und Evas aus dem Paradies: links Erzengel Michael, von Wolken umhüllt, mit einem Schwert in der Rechten, mit der Linken nach rechts weisend. Rechts davon Adam und Eva, nackt, nach rechts gehend. Der Himmel mit Wolken, in den Ecken Ochsenkopfmotive. Große Ausbrüche an der oberen rechten und der unteren linken Ecke. Glasurabplatzungen an der oberen und unteren Kante.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

Basic data

Material/Technique: Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau

Measurements: Höhe: 13,2 cm, Breite: 13,2 cm, Tiefe: 0,7 cm

Events

Created	When	1750-1800
	Who	
	Where	Rotterdam
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eve
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Michael the Archangel
	Where	
	When	
	Who	Adam and Eve
	Where	

Keywords

- Archangel
- Faience
- Forced displacement
- Ochsenkopfmotiv
- Old Testament
- Paradise
- Sword
- Tile

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.Nr. 674