

	<p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 8094</p>
--	--

## Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der „ersten Familie“ in hügeliger Landschaft: links Adam in niedergeschlagener Haltung unter einem Baum sitzend, in der Mitte Abel mit einem Schaf, rechts Eva mit Kain. Im Vordergrund Grashügel, im Hintergrund Hügel und Bäume. Der Himmel bewölkt, in den Ecken Ochsenkopfmotive. Das Motiv nach einem Stich von Pieter Schut nach einer Darstellung von Matthäus Merian.

Die Fliese in mehrere Teile zerbrochen und restauriert. An den Bruchkanten Retuschen. Glasurabplatzungen und Ausbrüche an der rechten Kante.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

## Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Maße:	Höhe: 13,2 cm, Breite: 13,2 cm, Tiefe: 0,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Rotterdam
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Schut, Pieter Hendricksz (1618/1619 - 1667)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	

	wer	Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva (Bibel)
	wo	

## Schlagworte

- Biblische Motive
- Fayence
- Kachel (Keramik)
- Landschaft
- Ochsenkopfmotiv
- Schafe

## Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.Nr. 694