Objekt: Fliese

Museum: GRASSI Museum für
Angewandte Kunst Leipzig
Johannisplatz 5-11
04103 Leipzig
+49(0)341 2229100
grassimuseum@leipzig.de

Sammlung: Fayencen
Inventarnummer: V 8094

### Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der "ersten Familie" in hügeliger Landschaft: links Adam in niedergeschlagener Haltung unter einem Baum sitzend, in der Mitte Abel mit einem Schaf, rechts Eva mit Kain. Im Vordergrund Grashügel, im Hintergrund Hügel und Bäume. Der Himmel bewölkt, in den Ecken Ochsenkopfmotive. Das Motiv nach einem Stich von Pieter Schut nach einer Darstellung von Matthäus Merian.

Die Fliese in mehrere Teile zerbrochen und restauriert. An den Bruchkanten Retuschen. Glasurabplatzungen und Ausbrüche an der rechten Kante.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

#### Grunddaten

Material/Technik: Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur

weiß, Inglasurbemalung in Blau

Maße: Höhe: 13,2 cm, Breite: 13,2 cm, Tiefe: 0,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1750-1800

wer

wo Rotterdam

Vorlagenerstellungann

wer Schut, Pieter Hendricksz (1618/1619 - 1667)

WO

Vorlagenerstellungann

wer Matthäus Merian (der Ältere) (1593-1650)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Abel (Bibel)
wo

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Kain (Bibel)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Adam (Bibel)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Eva (Bibel)

wo

# **Schlagworte**

- Biblische Motive
- Fayence
- Kachel (Keramik)
- Landschaft
- Ochsenkopfmotiv
- Schafe

#### Literatur

• Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.Nr. 694