

	<p>Object: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 8094</p>
--	--

Description

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der „ersten Familie“ in hügeliger Landschaft: links Adam in niedergeschlagener Haltung unter einem Baum sitzend, in der Mitte Abel mit einem Schaf, rechts Eva mit Kain. Im Vordergrund Grashügel, im Hintergrund Hügel und Bäume. Der Himmel bewölkt, in den Ecken Ochsenkopfmotive. Das Motiv nach einem Stich von Pieter Schut nach einer Darstellung von Matthäus Merian.

Die Fliese in mehrere Teile zerbrochen und restauriert. An den Bruchkanten Retuschen. Glasurabplatzungen und Ausbrüche an der rechten Kante.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	Höhe: 13,2 cm, Breite: 13,2 cm, Tiefe: 0,7 cm

Events

Created	When	1750-1800
	Who	
	Where	Rotterdam
Template creation	When	
	Who	Pieter Hendricksz Schut (1618-1667)

	Where	
Template creation	When	
	Who	Matthäus Merian (1593-1650)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Abel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kain (Bibel)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eve
	Where	

Keywords

- Biblische Motive
- Faience
- Landscape
- Ochsenkopfmotiv
- Ovis
- Tile

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat.Nr. 694