Objekt:	Tafel 1979, Totenmaske Carl Maria von Webers
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_02607

Beschreibung

Carl Maria von Weber
20.11.1786 Eutin - 5.6.1826 London
beruflicher Titel, Amtsbezeichung, Dienstgrad: Königlich Sächsischer Hofkapellmeister
Beruf: Komponist
Beruf: Pianist
- erste Ausbildung beim Vater Franz Anton von Weber und beim Halbbruder Fridolin von Weber
- 1789-1796 unter Leitung des Vaters Reisen der Weberschen Theatergesellschaft
- 1796-1804 Musikalische Ausbildung bei verschiedenen Lehrern (u. a. Michael Haydn)
- 1804-1806 Kapellmeister am Theater Breslau
- 1813-1816 Kapellmeister am Ständetheater Prag
- 1817-1826 Hofkapellmeister in Dresden ("Musikdirektor der deutschen Oper")
- 1844 nach Überführung Beisetzung auf dem Alten Katholischen Friedhof in Dresden-Friedrichstadt

Bildausschnitt: Kopf
Kopfhaltung: Profilansicht
Reproduktion Vorlage: Totenmaske, Gips, 1826 (späterer Abguss)

Beschriftung: v. Weber, C. M. [recto bzw. Tafelvorderseite, Reitername in Tusche] No. 3 [recto bzw. Tafelvorderseite]

Grunddaten

Material/Technik:	Salzpapier

Maße:	H/B: Untersetzkarton: 23,4 x 31,7 cm; H/B: Foto: 13,2 x 16,9 cm; Bildmaß: 13,9 x 16,9 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1826
	wer	
	wo	
Aufgenommen	wann	
	wer	Constantin Schwendler (1827-1891)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Carl Maria von Weber (1786-1826)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie