

	<p>Objekt: Vase mit zoomorphem Reliefdekor und Bleiglasur</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2014.153</p>
--	---

Beschreibung

Fische sind im Jugendstil auch in Dänemark ein beliebtes Motiv. Auf dieser Vase verbindet Thorvald Binesbøll (1846 – 1908) einen im japanisch inspirierten Stil gestalteten Fisch, vermutlich einen Skorpionfisch, mit seinem typischen Gestaltungsmerkmal:

Durch die Verbindung barock anmutender Formen mit der grafischen Wirkung japanischer Holzschnitte entwickelt Binesbøll sein markantes, recht eigentümliches Muster, das seine Zeitgenossen nach seinem Spitznamen scherzhaft „Bølle-Ornament“ nennen. Bølle ist zugleich das dänische Wort für rau oder ruppig, was Binesbølls Wesen durchaus entsprochen haben soll.

Mit seinen derben Formen eignet sich das Ornament auch für die serielle Produktion. Es erinnert mal wie hier an Wellenformationen, teils gestaltet er auch vegetabile Muster in seinem typischen Stil.

Schenkung Familie Lafrenz, Hamburg, 2014
2014.153

Grunddaten

Material/Technik: Irdenware, Bleiglasur
Maße: 32 x 19 x 19

Ereignisse

Hergestellt wann 1887

	wer	Johan Wallmann (1831-1923)
	wo	Dänemark
Dekor entworfen	wann	1887
	wer	Thorvald Binsedbøll (1846-1908)
	wo	Dänemark
Form entworfen	wann	1887
	wer	Thorvald Binsedbøll (1846-1908)
	wo	Dänemark

Schlagworte

- Jugendstil
- Keramik
- Skønvirke

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 22