

	<p>Tárgyak: Vase mit zoomorphem Reliefdekor und Bleiglasur</p> <p>Intézmény: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Gyűjtemények: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Leltári szám: 2014.153</p>
--	---

## Leírás

Fische sind im Jugendstil auch in Dänemark ein beliebtes Motiv. Auf dieser Vase verbindet Thorvald Binesbøll (1846 – 1908) einen im japanisch inspirierten Stil gestalteten Fisch, vermutlich einen Skorpionfisch, mit seinem typischen Gestaltungsmerkmal:

Durch die Verbindung barock anmutender Formen mit der grafischen Wirkung japanischer Holzschnitte entwickelt Binesbøll sein markantes, recht eigentümliches Muster, das seine Zeitgenossen nach seinem Spitznamen scherzhaft „Bølle-Ornament“ nennen. Bølle ist zugleich das dänische Wort für rau oder ruppig, was Binesbølls Wesen durchaus entsprochen haben soll.

Mit seinen derben Formen eignet sich das Ornament auch für die serielle Produktion. Es erinnert mal wie hier an Wellenformationen, teils gestaltet er auch vegetabile Muster in seinem typischen Stil.

Schenkung Familie Lafrenz, Hamburg, 2014  
2014.153

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Irdenware, Bleiglasur  
Méretek: 32 x 19 x 19

## Események

Készítés            mikor            1887

	ki	Johan Wallmann (1831-1923)
	hol	Dánia
Dekoráció tervezése	mikor	1887
	ki	Thorvald Binsøbøll (1846-1908)
	hol	Dánia
Formatervezés	mikor	1887
	ki	Thorvald Binsøbøll (1846-1908)
	hol	Dánia

## Kulcsszavak

- Skønvirke
- kerámia
- szecesszió

## Szakirodalom

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 22