

	<p>Objekt: Vase Nr. 604</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2014.162</p>
--	---

## Beschreibung

Durch die Verbindung barock anmutender Formen mit der grafischen Wirkung japanischer Holzschnitte entwickelt Thorvald Bindsbøll (1946 – 1908) sein markantes, recht eigentümliches Muster, das seine Zeitgenossen nach seinem Spitznamen scherzhaft „Bølle-Ornament“ nennen. Bølle ist zugleich das dänische Wort für rau oder ruppig, was Bindsbølls Wesen durchaus entsprochen haben soll.

Mit seinen derben Formen eignet sich das Ornament auch für die serielle Produktion. Es erinnert mal an vegatible Muster, mal auch wie hier an Wolkenformationen.

Schenkung Familie Lafrenz, Hamburg, 2014  
2014.162

## Grunddaten

Material/Technik: Irdenware, gegossen, glasiert  
Maße: 39 x 29 x 29 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1901-1908
	wer	P. Ipsens Enke Kgl. Hof Terracottafabrik
	wo	Dänemark
Dekor entworfen	wann	1897-1899
	wer	Thorvald Bindsbøll (1846-1908)

	wo	Dänemark
Form	wann	1897-1899
entworfen	wer	Thorvald Binsesbøll (1846-1908)
	wo	Dänemark

## Schlagworte

- Jugendstil
- Keramik
- Skønvirke

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 24