

	<b>Object:</b> Schale Nr. 608
	<b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	<b>Collection:</b> Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart
	<b>Inventory number:</b> 2014.168

## Description

Durch die Verbindung barock anmutender Formen mit der grafischen Wirkung japanischer Holzschnitte entwickelt Thorvald Binesbøll (1846 – 1908) sein markantes, recht eigentümliches Muster, das Zeitgenossen scherzhaft „Bølle-Ornament“ nennen. Mit seinen derben Formen eignet es sich auch für die serielle Produktion. Viele seiner Entwürfe werden bei P. Ipsens Enke gegossen und in Farbvarianten angeboten.

Schenkung Familie Lafrenz, Hamburg, 2014  
2014.168

## Basic data

**Material/Technique:** Irdenware, gegossen, glasiert  
**Measurements:** 7 x 20 x 20 cm

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1890s
	<b>Who</b>	P. Ipsens Enke Kgl. Hof Terracottafabrik
	<b>Where</b>	Denmark
<b>Decor designed</b>	<b>When</b>	1890s
	<b>Who</b>	Thorvald Binesbøll (1846-1908)
	<b>Where</b>	Denmark
<b>Form designed</b>	<b>When</b>	1890s

Who Thorvald Bindesbøll (1846-1908)  
Where Denmark

## Keywords

- Art Nouveau
- Schale (Gefäß)
- Skønvirke

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 25