

	<p>Object: Vase Nr. 662</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2014.175</p>
--	---

Description

Durch die Verbindung barock anmutender Formen mit der grafischen Wirkung japanischer Holzschnitte entwickelt Thorvald Binsedbøll (1846 – 1908) sein markantes, recht eigentümliches Muster, das Zeitgenossen scherzhaft „Bølle-Ornament“ nennen. Mit seinen derben Formen eignet es sich auch für die serielle Produktion. Viele seiner Entwürfe werden bei P. Ipsens Enke gegossen und in Farbvarianten angeboten.

Schenkung Familie Lafrenz, Hamburg, 2014
2014.175

Basic data

Material/Technique: Irdenware, gegossen, glasiert
Measurements: 13 x 19 x 19 cm

Events

Created	When	1890s
	Who	P. Ipsens Enke Kgl. Hof Terracottafabrik
	Where	Denmark
Decor designed	When	1890s
	Who	Thorvald Binsedbøll (1846-1908)
	Where	Denmark
Form designed	When	1890s

Who Thorvald Bindesbøll (1846-1908)
Where Denmark

Keywords

- Art Nouveau
- Bølle-Ornament
- Ceramic
- Skønvirke

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 25