Objekt:	Schale Nr. 608
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart
Inventarnummer:	2014.164

Beschreibung

Durch die Verbindung barock anmutender Formen mit der grafischen Wirkung japanischer Holzschnitte entwickelt Thorvald Bindesbøll (1846 – 1908) sein markantes, recht eigentümliches Muster, das Zeitgenossen scherzhaft „Bølle-Ornament“ nennen. Mit seinen derben Formen eignet es sich auch für die serielle Produktion. Viele seiner Entwürfe werden bei P. Ipsens Enke gegossen und in Farbvarianten angeboten.

Schenkung Familie Lafrenz, Hamburg, 2014
2014.164

Grüne Variante von Inventarnummer 2014.168

Grüne Variante von Inventarnummer 2014.168

Grunddaten

Material/Technik:	Irdenware, gegossen, glasiert
Maße:	7 x 20 x 20 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1890er Jahre
	wer	P. Ipsens Enke Kgl. Hof Terracottafabrik
	wo	Dänemark
Dekor entworfen	wann	1890er Jahre

	wer	Thorvald Bindesbøll (1846-1908)
	wo	Dänemark
Form entworfen	wann	1890er Jahre
	wer	Thorvald Bindesbøll (1846-1908)
	wo	Dänemark

Schlagworte

- Bølle-Ornament
- Jugendstil
- Keramik
- Skønvirke

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 27