

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Vase mit Silbermontierung</p> <p>Museum: GRASSI Museum für<br/>Angewandte Kunst Leipzig<br/>Johannisplatz 5-11<br/>04103 Leipzig<br/>+49(0)341 2229100<br/>grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil<br/>bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2015.1465</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Um die Jahrhundertwende beziehen viele Gestalter ihre Einflüsse direkt aus der Natur. Häufig sind maritime Tiere und in der symbolistischen Malerei beliebte Pflanzen wie hier der Seetang zu finden. Das wellenartige Fischmotiv aus Silber kommt auf der einfachen Vasenform und der hellgrünen Kristallglasur besonders gut zur Geltung.

Erworben aus dem Kunsthandel mit Mitteln der Sammlung Giorgio Silzer und mit Unterstützung  
des Freundeskreises GRASSI Museum für Angewandte Kunst e. V., 2015  
2015.1465

## Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, Silber  
Maße: 18 x 10,5 x 10,5 cm

## Ereignisse

|                    |      |                         |
|--------------------|------|-------------------------|
| Hergestellt        | wann | 1900                    |
|                    | wer  | Royal Copenhagen        |
|                    | wo   | Kopenhagen              |
| Hergestellt        | wann | 1907                    |
|                    | wer  | A. Michelsen Kopenhagen |
|                    | wo   | Kopenhagen              |
| Dekor<br>entworfen | wann |                         |

|                   |      |                                   |
|-------------------|------|-----------------------------------|
|                   | wer  | Valdemar Engelhardt (1860-1915)   |
|                   | wo   |                                   |
| Form<br>entworfen | wann |                                   |
|                   | wer  | Niels Georg Henriksen (1855-1922) |
|                   | wo   | Kopenhagen                        |

## Schlagworte

- Fisch
- Jugendstil
- Porzellan
- Skønvirke

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 48