

	<p>Objekt: Schale mit Plomben</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2015.1461</p>
--	--

## Beschreibung

Niels Hansen Jacobsen (1861 – 1941), Bildhauer und Keramiker, experimentiert sowohl in der Malerei als auch in der Keramik. An dieser Schale zeigt sich der Versuch, den malerischen Akt auf die Keramik zu übertragen – eine Form künstlerischen Ausdrucks, die er in Frankreich kennengelernt hat. Dort haben auch durch japanische Vorbilder inspirierte Glasurexperimente ihren Ursprung.

Erworben aus dem Kunsthandel mit Mitteln der Sammlung Giorgio Silzer und mit Unterstützung des Freundeskreises GRASSI Museum für Angewandte Kunst e. V., 2015  
2015.1461

## Grunddaten

Material/Technik: Irdenware, Glasur, Amalgam  
Maße: 9 x 15 x 13,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	Niels Hansen Jacobsen (1861-1941)
	wo	Dänemark
Form entworfen	wann	1900
	wer	Niels Hansen Jacobsen (1861-1941)
	wo	Dänemark

## Schlagworte

- Jugendstil
- Keramik

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 51