

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Dose</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2002.856</p> |
|--|---|

Beschreibung

Aufgrund mangelnden Erfolgs wendet sich Mogens Ballin (1871 – 1914) 1899 von der symbolistischen Malerei ab und eröffnet eine Werkstatt für Metallwaren. Es ist sein Verdienst, dass das aus der Mode gekommene Zinn im dänischen Kunsthandwerk der Jahrhundertwende eine bedeutende Rolle spielt. Als Dekor dienen ihm nahezu alle Variationen des Skønvirke.

Schenkung Giorgio Silzer, 2002
2002.856

Grunddaten

Material/Technik: Zinn
Maße: 5,5 x 10,5 x 10,5 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------------|------|---|
| Form entworfen | wann | 1900 |
| | wer | Francesco Mogens Hendrik Ballin (1871-1914) |
| | wo | Dänemark |

Schlagworte

- Blume
- Jugendstil
- Skønvirke

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 41