[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/8471 vom 05.05.2024]

Objekt:	Figur aus dem Tafelaufsatz „Weinlese“ (Faun und Nymphe mit Trauben)
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart
Inventarnummer:	2016.450

Beschreibung

Seit etwa 1910 nimmt der Dekor in Form von Ornamenten auf Gebrauchsgegenständen aller Art nach und nach ab. Zur gleichen Zeit kommt die figürliche Kleinplastik in Mode, ob als Einzelstück oder als mehrteiliger Tafelaufsatz. Der Erfolg der Statuetten zeigt, dass viele Menschen nicht ganz auf Dekoration verzichten wollen, denn oft werden Wohnungen erst dadurch auch behaglich.

Schenkung Hugo Ströh, Kiel, 2016
2016.450

Anmerkung: Die Angaben beziehen sich auf das mittlere Objekt im Bild.

Grunddaten

Material/Technik:	Steinzeug, glasiert
Maße:	19,5 x 10,3 x 11,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Bing & Grøndahl
	wo	Kopenhagen
Form entworfen	wann	1912
	wer	Kai Nielsen (1882-1924)

Schlagworte

- Faun
- Keramik
- Nymphe
- Tischkultur
- Wohnkultur

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 78