

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Figur aus dem Tafelaufsatz „La Mer“ (Kleines Mädchen mit Schneckenhaus-Flöte, auf einem Delphin reitend)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2016.438</p> |
|--|---|

Description

Seit etwa 1910 nimmt der Dekor in Form von Ornamenten auf Gebrauchsgegenständen aller Art nach und nach ab. Zur gleichen Zeit kommt die figürliche Kleinplastik in Mode, ob als Einzelstück oder als mehrteiliger Tafelaufsatz. Der Erfolg der Statuetten zeigt, dass viele Menschen nicht ganz auf Dekoration verzichten wollen, denn oft werden Wohnungen erst dadurch auch behaglich.

Schenkung Hugo Ströh, Kiel, 2016
2016.438

Anmerkung: Die Angaben beziehen sich auf die Figur links im Bild.

Basic data

Material/Technique: Porzellan
Measurements: 20,5 x 16,7 x 7,4 cm

Events

| | | |
|---------------|-------|-----------------|
| Created | When | |
| | Who | Bing & Grøndahl |
| | Where | Copenhagen |
| Form designed | When | 1924 |

Who Kai Nielsen (1882-1924)

Where

Keywords

- Delphinidae
- Tischkultur
- Wohnkultur

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 80