

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Figur aus dem Tafelaufsatz „La Mer“ (Kleiner Junge, zurückblickend, auf einem Delphin reitend)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig<br/>Johannisplatz 5-11<br/>04103 Leipzig<br/>+49(0)341 2229100<br/>grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2016.436</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Seit etwa 1910 nimmt der Dekor in Form von Ornamenten auf Gebrauchsgegenständen aller Art nach und nach ab. Zur gleichen Zeit kommt die figürliche Kleinplastik in Mode, ob als Einzelstück oder als mehrteiliger Tafelaufsatz. Der Erfolg der Statuetten zeigt, dass viele Menschen nicht ganz auf Dekoration verzichten wollen, denn oft werden Wohnungen erst dadurch auch behaglich.

Schenkung Hugo Ströh, Kiel, 2016  
2016.436

Anmerkung: Die Angaben beziehen sich auf die rechte Figur im Bild.

## Grunddaten

Material/Technik: Porzellan  
Maße: 18,7 x 13 x 9,7 cm

## Ereignisse

|                |      |                 |
|----------------|------|-----------------|
| Hergestellt    | wann |                 |
|                | wer  | Bing & Grøndahl |
|                | wo   | Kopenhagen      |
| Form entworfen | wann | 1924            |

wer Kai Nielsen (1882-1924)  
wo

## Schlagworte

- Delfine
- Tischkultur
- Wohnkultur

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 80