

	<p>Objekt: Saucière und Löffel</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2015.1463 a,b</p>
--	---

Beschreibung

Für die Verbindung des Silbers mit dem isolierenden Ebonit verwendet Svend Weihrach drei verschiedene Montagetechniken. Am Griff des Saucenlöffels wird das Silber als liegendes Band eingeschoben, am unteren, direkt auf der Randverstärkung aufliegenden Griffansatz der Saucière wird das Ebonit von einer ausgeschnittenen Silberfassung umschlossen, die auf beste funktionalistische Weise die gesamte Länge des isolierenden Materials sichtbar macht.

Der zylindrische Fußschaft ist zugunsten größerer Stabilität nicht einfach an die Fußscheibe gelötet, sondern wird durch die ausgeschnittene Fußscheibe durchgeführt.

Erworben aus dem Kunsthandel mit Mitteln der Slg. Giorgio Silzer und mit Unterstützung des Freundeskreises GRASSI Museum für Angewandte Kunst e. V., 2015
2015.1463 a,b

Grunddaten

Material/Technik: Silber, Ebonit
Maße: Saucière: 14,4 x 16 x 9,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1948
	wer	Frantz Hingelberg (Firma)
	wo	Aarhus
Form entworfen	wann	1937

wer Svend Weihrauch (1899-1962)
wo

Schlagworte

- Funktionalismus
- Tischkultur
- Wohnkultur

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 120