

	<p>Object: Saucière und Löffel</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2015.1463 a,b</p>
--	---

## Description

Für die Verbindung des Silbers mit dem isolierenden Ebonit verwendet Svend Weihrauch drei verschiedene Montagetechniken. Am Griff des Saucenlöffels wird das Silber als liegendes Band eingeschoben, am unteren, direkt auf der Randverstärkung aufliegenden Griffansatz der Saucière wird das Ebonit von einer ausgeschnittenen Silberfassung umschlossen, die auf beste funktionalistische Weise die gesamte Länge des isolierenden Materials sichtbar macht.

Der zylindrische Fußschaft ist zugunsten größerer Stabilität nicht einfach an die Fußscheibe gelötet, sondern wird durch die ausgeschnittene Fußscheibe durchgeführt.

Erworben aus dem Kunsthandel mit Mitteln der Slg. Giorgio Silzer und mit Unterstützung des Freundeskreises GRASSI Museum für Angewandte Kunst e. V., 2015  
2015.1463 a,b

## Basic data

Material/Technique:	Silber, Ebonit
Measurements:	Saucière: 14,4 x 16 x 9,5 cm

## Events

Created	When	After 1948
	Who	Frantz Hingelberg (Firma)
	Where	Aarhus
Form designed	When	1937
	Who	Svend Weihrauch (1899-1962)

Where

## Keywords

- Functionalism
- Tischkultur
- Wohnkultur

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 120