

	<p>Objekt: Kanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2017.767</p>
--	--

## Beschreibung

Svend Weihrauchs (1899 – 1962) Kanne zeigt typische Züge des Funktionalismus. Die Gefäßform ist aus einer geometrischen Grundform, hier einer Kugel, gebildet, die Oberflächen bleiben ohne Dekoration. Dem Licht bieten sich silberne Flächen, auf denen sich Formen verstärken und akzentuieren. In Kombination mit dem Henkel aus Rattan bildet sich ein feiner Kontrast zum kühlen Silber.

Erworben aus dem Kunsthandel mit Mitteln der Slg. Giorgio Silzer und mit Unterstützung des Freundeskreises GRASSI Museum für Angewandte Kunst e. V., 2017

## Grunddaten

Material/Technik:	Silber, Rattan
Maße:	16,3 x21,5 x 13,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1932
	wer	Frantz Hingelberg (Firma)
	wo	Aarhus
Form entworfen	wann	1930
	wer	Svend Weihrauch (1899-1962)
	wo	

## Schlagworte

- Funktionalismus
- Tischkultur
- Wohnkultur

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 122