

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Teekanne, Zuckerdose und Sahnegießer aus einem Service</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2016.719 c-g</p> |
|--|---|

Beschreibung

Obwohl Johann Rohde (1856 – 1936) noch einer älteren Generation angehört, ist sein Service aktuell und spiegelt die funktionalistischen Tendenzen der 1920er und 1930er Jahre wider. In Rohdes Werk zeigen sich die stilistischen Wandlungen vom Jugendstil bis zur Moderne – ein Weg, der durch seine Vorliebe für reduzierte Formen schon von Anbeginn ablesbar ist.

Zum Service gehört ferner eine Kaffeekanne.

Schenkung Marion & Jörg Schwandt, Berlin, 2016

Grunddaten

Material/Technik: Silber, Holz
Maße: Kanne: 10,8 x 15 x 21,5 cm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|---------------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Georg Jensen Sølvsmiede |
| | wo | Kopenhagen |
| Form entworfen | wann | 1933 |
| | wer | Johan Gudmann Rohde (1856-1935) |
| | wo | |

Schlagworte

- Art déco
- Funktionalismus
- Tischkultur
- Wohnkultur

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 122