

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Schüssel mit Vogelmotiv</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: L.S.1927.68</p> |
|--|---|

Description

Die Leipziger Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“ war als konsequenter Internationalisierungsschub der 1920 begründeten historischen Grassimessen geplant. Die im Rahmen dieser Sonderschau erworbene Schüssel mit Vogelmotiv war in einem der beiden dänischen Ausstellerinnen und Ausstellern gewidmeten Räume ausgestellt – zusammen mit Möbeln von Johan Rohde und Kaare Klint und den berühmten Leuchten von Poul Henningsen für die Firma Louis Poulsen. Produziert wurde die Schüssel in der Manufaktur Kähler, Næstved, der das Museum seit vielen Jahren verbunden war.

Schenkung des Herstellers auf der Leipziger Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“
L.S.1927.68

Basic data

Material/Technique: Keramik, Glasurmalerie
Measurements: 15,8 x 38 x 38 cm

Events

| | | |
|-------------------|-------|---------------------------------|
| Created | When | Before 1927 |
| | Who | Manufaktur Herman August Kähler |
| | Where | Næstved |
| Decor designed | When | |
| | Who | Jens Thirslund (1892-1942) |

Where

Keywords

- Art Deco
- Ceramic
- Wohnkultur

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 126