

	<p>Objekt: Schale, wohl aus der Serie „Primel“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 1930.30</p>
--	---

Beschreibung

Ausgelöst durch die Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“ nahmen bis 1933 zahlreiche dänische Ausstellerinnen und Aussteller an den hauseigenen Grassimesen teil, darunter regelmäßig das Glaswerk Holmegaard. In dieser Schale verbinden sich die beiden dominanten Strömungen der 1920er und 1930er Jahre – die reduzierten Grundformen des Funktionalismus mit den dekorativen Details des Art déco im Nodus.

Erworben vom Hersteller auf der Grassimesse, Frühjahr 1930
1930.30

Grunddaten

Material/Technik: Glas, modelgeblasen
Maße: 16,5 x 23,3 x 23,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1930
	wer	Holmegaard Glasværk
	wo	Holmegaard Kommune
Form entworfen	wann	1928-1929
	wer	Jacob Eiler Bang (1899-1965)
	wo	

Schlagworte

- Art déco
- Funktionalismus
- Wohnkultur

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 127