

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Schale, wohl aus der Serie „Primel“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1930.30</p> |
|--|---|

Description

Ausgelöst durch die Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“ nahmen bis 1933 zahlreiche dänische Ausstellerinnen und Aussteller an den hauseigenen Grassimesen teil, darunter regelmäßig das Glaswerk Holmegaard. In dieser Schale verbinden sich die beiden dominanten Strömungen der 1920er und 1930er Jahre – die reduzierten Grundformen des Funktionalismus mit den dekorativen Details des Art déco im Nodus.

Erworben vom Hersteller auf der Grassimesse, Frühjahr 1930
1930.30

Basic data

Material/Technique: Glas, modelgeblasen
Measurements: 16,5 x 23,3 x 23,3 cm

Events

| | | |
|---------------|-------|---------------------------|
| Created | When | 1930 |
| | Who | Holmegaard Glass Factory |
| | Where | Holmegaard |
| Form designed | When | 1928-1929 |
| | Who | Jacob E. Bang (1899-1965) |
| | Where | |

Keywords

- Art Deco
- Functionalism
- Wohnkultur

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 127