

	<p>Objekt: Fußschale</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 1928.31</p>
--	---

## Beschreibung

Ebbe Sadolin war ebenso wie Bing & Grøndahl auf der Leipziger Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“ vertreten. Diese war als Internationalisierungsschub der 1920 begründeten hauseigenen Grassimessen geplant – mit Erfolg. Bis 1933 sowie 1935 und 1941 blieben die dänischen Aussteller der Grassimesse treu. Insbesondere Bing & Grøndahl trat hier mehrfach hervor. Zwischen 1928 und 1935 wurden für die Sammlungen des Museums auf den Grassimessen insgesamt 26 dänische Positionen erworben – darunter auch diese flache Fußschale mit dem zarten Dekor aus Fischen und Rillen. Der dunkel abgesetzte Fuß setzt einen Kontrast zur weißen Wandung.

Erworben auf der Grassimesse, 1928  
1928.31

## Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, Glasur  
Maße: 6,4 x 19,7 x 19,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1928
	wer	Bing & Grøndahl
	wo	Kopenhagen
Dekor entworfen	wann	1928
	wer	Ebbe Benedict Sadolin (1900-1982)

	wo	
Form	wann	1928
entworfen		
	wer	Ebbe Benedict Sadolin (1900-1982)
	wo	

## Schlagworte

- Funktionalismus
- Keramik
- Wohnkultur

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 133