

	<p>Object: Fußschale</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1928.31</p>
--	---

Description

Ebbe Sadolin war ebenso wie Bing & Grøndahl auf der Leipziger Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“ vertreten. Diese war als Internationalisierungsschub der 1920 begründeten hauseigenen Grassimessen geplant – mit Erfolg. Bis 1933 sowie 1935 und 1941 blieben die dänischen Aussteller der Grassimesse treu. Insbesondere Bing & Grøndahl trat hier mehrfach hervor. Zwischen 1928 und 1935 wurden für die Sammlungen des Museums auf den Grassimessen insgesamt 26 dänische Positionen erworben – darunter auch diese flache Fußschale mit dem zarten Dekor aus Fischen und Rillen. Der dunkel abgesetzte Fuß setzt einen Kontrast zur weißen Wandung.

Erworben auf der Grassimesse, 1928
1928.31

Basic data

Material/Technique: Porzellan, Glasur
Measurements: 6,4 x 19,7 x 19,7 cm

Events

Created	When	1928
	Who	Bing & Grøndahl
	Where	Copenhagen
Decor designed	When	1928
	Who	Ebbe Sadolin (1900-1982)

	Where	
Form designed	When	1928
	Who	Ebbe Sadolin (1900-1982)
	Where	

Keywords

- Ceramic
- Functionalism
- Wohnkultur

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 133