

	<p>Objekt: Flakon</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 1930.188 a,b</p>
--	---

Beschreibung

Ebbe Sadolin war ebenso wie Bing & Grøndahl auf der Leipziger Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“ vertreten. Diese war als Internationalisierungsschub der 1920 begründeten hauseigenen Grassimessen geplant – mit Erfolg. Bis 1933 sowie 1935 und 1941 blieben die dänischen Aussteller der Grassimesse treu. Insbesondere Bing & Grøndahl trat hier mehrfach hervor. Zwischen 1928 und 1935 wurden für die Sammlungen des Museums auf den Grassimessen insgesamt 26 dänische Positionen erworben – darunter auch dieser Flakon mit dem zarten Dekor. Der dunkel abgesetzte Stopfen setzt einen geschickten Kontrast zur weißen Wandung.

Erworben vom Hersteller auf der Grassimesse, Herbst 1930
1930.188 a,b

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, Glasur
Maße: 17,7 x 8,6 x 8,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1930
	wer	Bing & Grøndahl
	wo	Kopenhagen
Dekor entworfen	wann	1930
	wer	Ebbe Benedict Sadolin (1900-1982)

	wo	
Form	wann	1930
entworfen		
	wer	Ebbe Benedict Sadolin (1900-1982)
	wo	

Schlagworte

- Funktionalismus
- Keramik
- Wohnkultur

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 133