

	<p>Object: Flakon</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 1930.188 a,b</p>
--	---

## Description

Ebbe Sadolin war ebenso wie Bing & Grøndahl auf der Leipziger Ausstellung „Europäisches Kunstgewerbe 1927“ vertreten. Diese war als Internationalisierungsschub der 1920 begründeten hauseigenen Grassimessen geplant – mit Erfolg. Bis 1933 sowie 1935 und 1941 blieben die dänischen Aussteller der Grassimesse treu. Insbesondere Bing & Grøndahl trat hier mehrfach hervor. Zwischen 1928 und 1935 wurden für die Sammlungen des Museums auf den Grassimessen insgesamt 26 dänische Positionen erworben – darunter auch dieser Flakon mit dem zarten Dekor. Der dunkel abgesetzte Stopfen setzt einen geschickten Kontrast zur weißen Wandung.

Erworben vom Hersteller auf der Grassimesse, Herbst 1930  
1930.188 a,b

## Basic data

Material/Technique: Porzellan, Glasur  
Measurements: 17,7 x 8,6 x 8,6 cm

## Events

Created	When	1930
	Who	Bing & Grøndahl
	Where	Copenhagen
Decor designed	When	1930
	Who	Ebbe Sadolin (1900-1982)

	Where	
Form designed	When	1930
	Who	Ebbe Sadolin (1900-1982)
	Where	

## Keywords

- Ceramic
- Functionalism
- Wohnkultur

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 133