

	<p>Objekt: Spaltekande</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2016.220</p>
--	--

Beschreibung

Eine unscheinbar wirkende Kanne mit raffiniertem Detail: Der lange Hals der Kanne wurde noch vor dem Brand gespalten. Ein gekürzter Teil dient als Ausguss, der längere Teil ist zum Griff zurückgebogen und an der Wandung befestigt. In der Saxbo-Werkstatt entstanden serielle Steinzeugwaren von hoher technischer und künstlerischer Qualität. Die klassischen, einfachen Formen ließen sich leicht vervielfältigen; Variationen schuf Nathalie Krebs mit ihren fein nuancierten Glasuren.

Erworben im Kunsthandel, 2016
2016.220

Grunddaten

Material/Technik: Steinzeug, glasiert
Maße: 18 x 11,4 x 11,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1937-1945
	wer	Saxbo Stentøj
	wo	Gladsaxe Kommune
Dekor entworfen	wann	
	wer	Nathalie Krebs (1895-1978)
	wo	

Form entworfen	wann	1932
	wer	Eva Stæhr-Nielsen (1911-1976)
	wo	

Schlagworte

- Funktionalismus
- Keramik
- Wohnkultur

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 137