

	<p>Object: Spaltekande</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2016.220</p>
--	--

Description

Eine unscheinbar wirkende Kanne mit raffiniertem Detail: Der lange Hals der Kanne wurde noch vor dem Brand gespalten. Ein gekürzter Teil dient als Ausguss, der längere Teil ist zum Griff zurückgebogen und an der Wandung befestigt. In der Saxbo-Werkstatt entstanden serielle Steinzeugwaren von hoher technischer und künstlerischer Qualität. Die klassischen, einfachen Formen ließen sich leicht vervielfältigen; Variationen schuf Nathalie Krebs mit ihren fein nuancierten Glasuren.

Erworben im Kunsthandel, 2016
2016.220

Basic data

Material/Technique: Steinzeug, glasiert
Measurements: 18 x 11,4 x 11,4 cm

Events

Created	When	1937-1945
	Who	Saxbo Stentøj
	Where	Gladsaxe Municipality
Decor designed	When	
	Who	Nathalie Krebs (1895-1978)
	Where	

Form designed	When	1932
	Who	Eva Stæhr-Nielsen (1911-1976)
	Where	

Keywords

- Ceramic
- Functionalism
- Wohnkultur

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 137