

	<p>Objekt: Sofa Modell 118</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2017.1326</p>
--	---

## Beschreibung

In kaum einem anderen Land drangen Designerinnen so früh und erfolgreich in die bis dato den Männern überlassene Domäne des Möbeldesigns. Nach ihrem Studium u. a. bei Kaare Klint hatte Grete Jalk eine Lehrtätigkeit an der Möbelabteilung der Kunsthåndværkerskolen in Kopenhagen, ab 1953 ein eigenes Studio. Das dreisitzige Sofa greift die typischen Merkmale des "scandinavian modern" auf: relativ niedrige Sitzhöhe, lose Polster, leichte Schräge der Lehne und vor allem eine filigrane offene Holzkonstruktion. Vor allem die offenen Seitenteile und die Eckverbindungen sind optisch und haptisch einladend.

Schenkung Friedhelm Wachs, 2017  
2017.1326

## Grunddaten

Material/Technik: Teakholz, Textilbezug  
Maße: 85 x 202 x 74 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1960er Jahre
	wer	France & Son
	wo	
Form entworfen	wann	1950er Jahre
	wer	Grete Jalk (1920-2006)
	wo	

## Schlagworte

- Möbel
- Sitzmöbel
- Skandinavisches Design
- Wohnkultur

## Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 144