

	<p>Object: Sofa Modell 118</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2017.1326</p>
--	---

Description

In kaum einem anderen Land drangen Designerinnen so früh und erfolgreich in die bis dato den Männern überlassene Domäne des Möbeldesigns. Nach ihrem Studium u. a. bei Kaare Klint hatte Grete Jalk eine Lehrtätigkeit an der Möbelabteilung der Kunsthandværkerskolen in Kopenhagen, ab 1953 ein eigenes Studio. Das dreisitzige Sofa greift die typischen Merkmale des "scandinavian modern" auf: relativ niedrige Sitzhöhe, lose Polster, leichte Schräge der Lehne und vor allem eine filigrane offene Holzkonstruktion. Vor allem die offenen Seitenteile und die Eckverbindungen sind optisch und haptisch einladend.

Schenkung Friedhelm Wachs, 2017
2017.1326

Basic data

Material/Technique: Teakholz, Textilbezug
Measurements: 85 x 202 x 74 cm

Events

Created	When	1960s
	Who	France & Son
	Where	
Form designed	When	1950s
	Who	Grete Jalk (1920-2006)
	Where	

Keywords

- Furniture
- Furniture
- Scandinavian design
- Wohnkultur

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 144