[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/9005 vom 2024/05/16]

Object:	Familienszene, Vater mit Kind auf den Knien, oval
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Collection:	Johann Eleazar Zeißig
Inventory number:	1954-120

Description

In der Ecke eines Zimmers vor einem mit schwarzem Stoff bespannten Schrank und einem Tisch sitzt ein Vater, sein jüngstes Kind auf den Knien, links ein größerer Junge auf einem Steckenpferd, rechts ein Mädchen, das sich am Rock der Mutter festhält. Diese legt dem Vater von hinten die Hände auf die Schultern. Motivisch eine Variation des „Guten Vaters“ [GA 140]. Eine stilistisch vergleichbare Pinselzeichnung schuf um 1800/1805 auch Schenaus vormaliger Schüler Christian Leberecht Vogel mit seiner ovalen Darstellung einer spinnenden Frau.
Unter der Darstellung mit Grafit zarte Skizze eines lächelnden Männerkopfes mit hohem Hut.
Unsigniert.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Feder in Grau und Pinsel in Grau und Wasserfarben über Spuren von Grafit auf Bütten
Measurements:	10 cm im Durchmesser (Darstellung)

Events

Drawn	When	1790-1806
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	

Keywords

- Child
- Family
- Father
- Hobby horse
- Mother
- Pinselzeichnung
- Room

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, WV Nr. Z 144