

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Familienszene, Vater mit Kind auf den Knien, oval</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1954-120</p> |
|--|---|

Description

In der Ecke eines Zimmers vor einem mit schwarzem Stoff bespannten Schrank und einem Tisch sitzt ein Vater, sein jüngstes Kind auf den Knien, links ein größerer Junge auf einem Steckenpferd, rechts ein Mädchen, das sich am Rock der Mutter festhält. Diese legt dem Vater von hinten die Hände auf die Schultern. Motivisch eine Variation des „Guten Vaters“ [GA 140]. Eine stilistisch vergleichbare Pinselfeuerung schuf um 1800/1805 auch Schenaus vormaliger Schüler Christian Leberecht Vogel mit seiner ovalen Darstellung einer spinnenden Frau.

Unter der Darstellung mit Grafit zarte Skizze eines lächelnden Männerkopfes mit hohem Hut.

Unsigniert.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique: Feder in Grau und Pinsel in Grau und Wasserfarben über Spuren von Grafit auf Bütten

Measurements: 10 cm im Durchmesser (Darstellung)

Events

| | | |
|-------|-------|-----------------------------------|
| Drawn | When | 1790-1806 |
| | Who | Johann Eleazar Zeißig (1737-1806) |
| | Where | |

Keywords

- Child
- Family
- Father
- Hobby horse
- Mother
- Pinselzeichnung
- Room

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, WV Nr. Z 144