

	<p>Objekt: Mutter und kleines Kind in elegantem Interieur</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 2019-12580</p>
--	--

## Beschreibung

Auf einem roten Sofa bei einem Tisch, auf dem Zinngeschirr steht, sitzt eine Dame in weißem Atlaskleid mit gelbem, pelzbesetztem Seidenumhang, hinter sich in der Sofaecke eine Laute angelehnt. Vor ihr steht ein kleines Mädchen, wohl ihre Tochter, dem sie eine Goldmünze reicht. Das Kind, das zu ihr aufblickt, hält in der Linken einen Krug und ein Korsett und führt die Rechte zu seinen Lippen, als würde es sagen wollen: „Ein einziger Kuss von Dir würde mir mehr bedeuten als alle diese Geschenke.“ Kompositorisch ist dies der Zeichnung „Mutter und Kind in der Küche“ vergleichbar, wo – wenn auch seitenverkehrt und in schlichterer Kleidung und Umgebung – die Frau auf ähnliche Weise auf das vor ihr stehende Kind reagiert. Démautort schuf hiernach den Kupferstich „La Dame bienfaisante“ (1956-1049).

Gestiftet von: Ingrid Bischoff Stiftung

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Kupfer

Maße:

57 x 48 cm mit Rahmen

## Ereignisse

Gemalt

wann 1768

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

## Schlagworte

- Damenmode
- Kind
- Korsett
- Mutter
- Perücke
- Rokoko
- Sofa

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 231, M 69