

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: „La bonne Education“ [Die gute Erziehung]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-937</p>
---	---

Beschreibung

„Eine Tochter ihren Aeltern vorlesend. Handzeichnung von Schenau, wahrscheinlich um 1766 in Paris im Atelier von J. B. Greuze geschaffen, unter dessen Namen ich einen Kupferstich, denselben Gegenstand darstellend, auf der Milich'schen Bibliothek zu Görlitz gefunden habe.“ (Goldberg, David: Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg, Zittau 1878, S. 15)

Alle drei sitzen in einer hohen Zimmerecke am Tisch, das erwachsene Mädchen vorlesend, die Eltern gerührt und stolz sie betrachtend, wobei die Mutter dem Vater einen Arm um die Schulter gelegt hat. Schenau schuf diese Zeichnung nach einem Stich von Jean-Michel Moreau le Jeune und Pierre Charles Ingouf nach Jean-Baptiste Greuze in Johann Georg Willes Atelier in Paris.

Unsigniert.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:

Pinsel in Grau auf Bütten

Maße:

31,2 x 25 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

ann

wer

wo

Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)

Vorlagenerstellung

	wer	Jean-Michel Moreau (1741-1814)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Pierre Charles Ingouf (1746-1800)
	wo	
Gezeichnet	wann	1766
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	Paris

Schlagworte

- Buch
- Hunde
- Mutter
- Tochter
- Vater
- Wollknäuel
- Zeichnung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 305, Z 74