

	<p>Object: „La bonne Education“ [Die gute Erziehung]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-937</p>
--	---

Description

„Eine Tochter ihren Aeltern vorlesend. Handzeichnung von Schenau, wahrscheinlich um 1766 in Paris im Atelier von J. B. Greuze geschaffen, unter dessen Namen ich einen Kupferstich, denselben Gegenstand darstellend, auf der Milich'schen Bibliothek zu Görlitz gefunden habe.“ (Goldberg, David: Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg, Zittau 1878, S. 15)

Alle drei sitzen in einer hohen Zimmerecke am Tisch, das erwachsene Mädchen vorlesend, die Eltern gerührt und stolz sie betrachtend, wobei die Mutter dem Vater einen Arm um die Schulter gelegt hat. Schenau schuf diese Zeichnung nach einem Stich von Jean-Michel Moreau le Jeune und Pierre Charles Ingouf nach Jean-Baptiste Greuze in Johann Georg Willes Atelier in Paris.

Unsigniert.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Grau auf Bütten
Measurements:	31,2 x 25 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Jean-Baptiste Greuze (1725-1805)
	Where	

Template creation	When	
	Who	Jean-Michel Moreau (1741-1814)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Pierre Charles Ingouf (1746-1800)
	Where	
Drawn	When	1766
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	Paris

Keywords

- Book
- Canidae
- Daughter
- Drawing
- Father
- Mother
- Wollknäuel

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 305, Z 74