

| | |
|---|--|
|  <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p> | <p>Objekt: Studienblatt mit acht häuslichen Szenen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1954-121 a, b</p> |
|---|--|

Beschreibung

Oben links Kinder, die mit ihrer Mutter ein Buch lesen; oben Mitte Kinder und eine Dame, die einem auf einem Hocker stehenden Kind eine Schautafel zeigt; oben rechts ein von einem Hund gebissener Knabe; unten links Mädchen mit Handarbeiten sowie ein Mädchen mit ihrer Lehrerin oder Mutter am Klavier; unten Mitte zwei sich begrüßende Damen, daneben ein Mann mit Würfeln auf einer Tischfläche, rechts eine Frau mit Bündeln und darunter ein Knabe, ein Kaninchen auf dem Arm haltend.

Verso ein Tänzer und drei Tänzerinnen, ein Knabe, der seiner sitzenden Mutter einen Purzelbaum vorführt, und ein Spitz.

Unsigniert.

Verso ein runder blauer, unleserlicher Stempel.

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:

Feder und Pinsel in Grau und Wasserfarben

Maße:

ca. 12,8 x 17,6 cm (Passepartout-Ausschnitt)

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1790-1806

wer

Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Schlagworte

- Handarbeit
- Hunde
- Junge
- Kaninchen
- Klavier
- Lehrerin
- Schautafel
- Tanz
- Zeichnung

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 326, Z 145