

	<p>Objekt: Bildnis eines Herrn</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-933</p>
--	---

Beschreibung

Brustbild eines nach rechts blickenden Mannes mit Haarrollen und Zopf sowie weißem Halstuch.

Verso männliche Aktstudie in Rötel, weiß gehöht, beschnitten, die in den Zusammenhang der Aktstudien [Werkverzeichnis Z 480 bis Z 489] gehört.

Unsigniert.

Grunddaten

Material/Technik:	Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf braunem Bütten
Maße:	25,3 x 20,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1780-1806
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	

Schlagworte

- Brustbild
- Haarrolle
- Halstuch
- Mann
- Zopf (Haar)

Literatur

- Ausstellungskatalog Bautzen (1935): Altlausitzer Kunst im Stadtmuseum Bautzen Provinzialmuseum der Sächsischen Oberlausitz und katholisches Diözesanmuseum. Bautzen, S. 47, Nr. 192 ("Männlicher Porträtkopf")
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, S. 352 f, Z 228, Abb. S. 352
- Hoffmann, Herbert/Schlieben, Hans von (Bearb.) (1937): Katalog der Schenau Gedächtnisausstellung Großschönau 1937: im Saale der ehemaligen Webschule in Großschönau, 7.-14. November 1937. Großschönau, S. 9. Nr. 47 („Bildnis eines Herrn.“)